

## Umowa o przeniesienie praw autorskich

W dniu \_\_\_\_\_ roku w Warszawie pomiędzy:

Pawłem Wierzbickim prowadzącym działalność gospodarczą pod firmą „INNOVA Paweł Wierzbicki” z siedzibą w Warszawie, ulica Rakowiecka 36, kod pocztowy 02-532, NIP: 773-12-97-538, REGON: 592283686, zwanym dalej „Nabywcą”,

a

Panią/Panem \_\_\_\_\_  
zamieszkałą(y) w \_\_\_\_\_ ul. \_\_\_\_\_  
numer PESEL \_\_\_\_\_, zwanym dalej „Twórcą”,

zawarta została umowa o następującej treści:

### Zważywszy, że:

- Nabywca jest organizatorem konkursu „Jesienna Obfitość Nagród” organizowanym na zlecenie COLIAN Spółka z ograniczoną odpowiedzialnością z siedzibą w Opatówku, ul. Zdrojowa 1, kod pocztowy 62-860, w ramach którego dla laureatów konkursu przewidziano nagrody rzeczowe;
- Twórca wyłoniony został jako laureat konkursu;
- Nabywca zamierza wykorzystywać stworzone przez Twórcę hasło konkursowe w ramach działań promocyjnych i marketingowych firmy COLIAN;

Strony postanowiły, co następuje.

### § 1

1. Przedmiotem niniejszej umowy są autorskie prawa majątkowe do hasła konkursowego o treści: „\_\_\_\_\_”

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_”

stworzonego przez Twórcę w ramach konkursu, o którym mowa w preambule (dalej jako: „Utwór”).

2. Twórca oświadcza, że jest autorem Utworu oraz że Utwór został stworzony osobiście przez niego.
3. Twórca oświadcza, że przysługują mu wobec Utworu nieograniczone prawa autorskie zarówno osobiste, jak i majątkowe. Twórca oświadcza ponadto, że Utwór, który jest przedmiotem niniejszej umowy nie jest obciążony żadnymi roszczeniami i innymi prawami osób trzecich.

### §2

1. Twórca Utworu przenosi na Nabywcę całość praw majątkowych do Utworu oraz zezwala na korzystanie z opracowań Utworu (prawa zależne).
2. Przeniesienie autorskich praw majątkowych do Utworu następuje na następujących polach eksploatacji:

a) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania Utworu – wytwarzanie określoną techniką

egzemplarzy Utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową;

b) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których Utwór utrwalono – wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy, wprowadzenie do pamięci komputera oraz lokalnych sieci komputerowych;

c) w zakresie rozpowszechniania Utworu w sposób inny niż określony w pkt b – publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie Utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym;

d) wykorzystanie we wszelkich formach komunikacji, promocji lub reklamy, w szczególności w charakterze materiału reklamowego lub promocyjnego, w charakterze elementu materiałów reklamowych lub promocyjnych, takich jak ogłoszenia prasowe, reklamy zewnętrzne, filmy reklamowe, reklamy radiowe, materiały POS, rozpowszechnianie w sieci Internet, zarejestrowanie w charakterze znaku towarowego.

3. Twórca udziela Nabywcy zezwoleń do dokonywania wszelkich zmian i przeróbek Utworu, w tym również do wykorzystania w części lub całości oraz łączenia z innymi utworami.
4. Nabywca ma prawo korzystać i rozpowszechniać Utwór oraz jego opracowania bez oznaczania ich imieniem i nazwiskiem Twórcy.
5. Nabywca ma prawo zbyć nabyte prawa lub upoważnić osoby trzecie do korzystania z uzyskanych zezwoleń. Przez zezwolenia, o których mowa w zdaniu poprzednim, rozumie się zezwolenia udzielone Nabywcy. Zezwolenia te są nieodwołalne i zostały udzielone bez prawa cofnięcia lub wypowiedzenia.

### §3

1. Zważywszy na okoliczności, o których mowa w preambule, wynagrodzenie należne Twórcy za przeniesienie na Nabywcę majątkowych praw autorskich do Utworu, na polach eksploatacji i w zakresie wskazanych w par. 2 Umowy, zawarte jest w nagrodzie przyznanej Twórcy w konkursie "Jesienna Obfitość Nagród".
2. Twórca oświadcza, iż nie zgłasza żadnych roszczeń finansowych wobec Nabywcy z tytułu przeniesienia na niego praw autorskich do Utworu.

### §4

Przeniesienie praw autorskich do Utworu odbywa się bez ograniczeń czasowych i terytorialnych.

### §5

1. Wszelkie zmiany niniejszej umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
2. W sprawach nieuregulowanych w niniejszej umowie mają zastosowanie przepisy ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. Prawo autorskie i prawa pokrewne (tekst jedn. w Dz. U. z 2006 r., Nr 90, poz. 631 z późn. zm.) oraz przepisy Kodeksu cywilnego.
3. Umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.

---

Nabywca

---

Twórca